

Rotary 
Club di Campobasso
Presidente A.R. 2016-2017
Giovanni Maria Piacentino

"Le terre dei viaggi e
spirituale conoscenza"

**Sebastiano Martelli
ricorda
Pietro Corsi
Ripercorrendo
la sua vita
e le sue opere**

**Giovedì 15 Giugno 2017
ore 17:30
Aula Magna della Scuola
Elementare "Enrico D'ovidio"
Via Roma - Campobasso**

Rotary Club Campobasso

www.rotarycampobasso.it
info@rotarycampobasso.it



Pietro Corsi

Nato nel Molise, nel 1937 mi si ritrovò a vent'anni cittadino del mondo, in Canada, a collaborare al giornale canadese in lingua italiana "Il Cittadino Canadese", poi tra Los Angeles e Acapulco, come commissario di bordo di una nave da crociera. Ha vissuto in Messico scoprendovi una natura meravigliosa e l'amore della vita.

Con sua Moglie si è stabilito a Los Angeles ma, come tutte le persone che lasciano la propria terra in età adulta, il suo cuore è sempre restato nel Molise ove sarebbe tornato se la sua avventura non si fosse interrotta a marzo di quest'anno.

Ha cominciato a scrivere giovanissimo e la scrittura è stata la sua carica, il suo sfogo e rifugio.

LIBRI DI PIETRO CORSI

Arabesco: una storia di donne, di briganti e di cuori infranti, Sovera, Roma 2008

L'odore del Mare, Il Grappolo, S. Eustachio, 2006

L'ambasciatore di Don Bosco: Raffaele Maria Piperni, Iannone, Isernia 2004

Halifax: l'altra porta d'America, Iannone, Isernia 2003

Winter in Montreal, Guernica, Toronto 2000

Omicidio in un paese di cacciatori, Ed. Enne, Ferrazzano 2000

Il morbo dell'ozio, Rispostes, Salerno 1994

Amori tropicali di un naufrago, Dalia, Roma 1990

Un certo giro di luna, Beta, Roma 1987

Ritorno a Palenche, Ed. Enne, Campobasso 1985

Cooking mith flair: Princess Cruises' cruises in your own kitchen, Princess Cruises, 1984,

La giobba, ed. Enne, Campobasso 1982

Due rapporti, Gastaldi, Milano 1969

Figli sterili, Gastaldi, Milano 1967



Martelli Sebastiano, molisano, è professore ordinario di Letteratura italiana all'Università di Salerno, dove dirige il Dipartimento di Studi Umanistici.

È stato visiting professor in atenei francesi, sudafricani e statunitensi.

È autore di numerosi libri e saggi dedicati ad autori e problemi dal Cinque al Novecento. Tra i suoi temi favoriti, la letteratura dell'emigrazione e l'illuminismo meridionale. La sua ultima fatica è l'ampio saggio che precede l'edizione critica degli "Scritti giovanili inediti di Giuseppe Maria Galanti" (Istituto Italiano per gli Studi Filosofici Press, 2013).

